

**Fundacja im. Władysława Reymonta**  
**Wiosna 2012**  
**XLII Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich**

**Motto:**

*„Nie bój się, nie lękaj! Wypłyn na głębie!”*

**Jan Paweł II**

## **Regulamin Konkursu**

XLII Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany przez Fundację Władysława Reymonta z Toronto odbędzie się **3 czerwca 2012 roku** w Hamilton.

Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z taśmami/dyskami upływa **2 kwietnia 2012 roku**.

**Patronat:** Fundacja im. Władysława Reymonta

**Cel:** Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-językowej

**Zasięg Terytorialny:** Kanada

**Uczestnicy:** Dzieci i młodzież mówiące po polsku

**Grupy Wiekowe:** (liczy się tylko rok urodzenia a nie miesiąc urodzenia)

|           |                  |                    |
|-----------|------------------|--------------------|
| <b>0.</b> | <b>2008-2007</b> | <b>4 - 5 lat</b>   |
| <b>1.</b> | <b>2006-2005</b> | <b>6 - 7 lat</b>   |
| <b>2.</b> | <b>2004-2003</b> | <b>8 - 9 lat</b>   |
| <b>3.</b> | <b>2002-2001</b> | <b>10 - 11 lat</b> |
| <b>4.</b> | <b>2000-1999</b> | <b>12 - 13 lat</b> |
| <b>5.</b> | <b>1998-1997</b> | <b>14 - 15 lat</b> |
| <b>6.</b> | <b>1996-1993</b> | <b>16 - 19 lat</b> |

**Teksty:** Polska literatura piękna - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór, maksymalny **czas recytacji do 5 minut** w grupach wiekowych od 1 do 3 i do 10 minut w grupach wiekowych od 4 do 6. Czas trwania recytacji tekstu obowiązkowego - prozy od 4 - 6 minut. **Za przekroczenie czasu utrata 10% punktów.**

**Forma Prezentacji:** Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa, aparycja.

**Kryteria Oceny:**

- 1. Artykulacja**
- 2. Dykcja**
- 3. Artyzm**

**Skala Ocen:** 1, 2, 3, 4, 5

## Struktura Konkursu

### I Etap Konkursu – Ćwierćfinał

Eliminacje odbywają się na szczeblu szkoły. Komisja sędziowska powołana przez dyrektora szkoły lub szkolnego koordynatora konkursu ocenia wszystkich recytatorów wyłaniając **zwycięzców 3 pierwszych miejsc w każdej grupie wiekowej**. Poziom recytacji powinien być odpowiednio wysoki, w przeciwnym razie komisja może nie przyznać 1-go, 2-go lub 3-go miejsca w danej grupie. **Wytypowani przez komisję laureaci eliminacji szkolnych będą reprezentować szkołę w II Etapie Konkursu – Półfinał.**

Komitet Konkursu Recytatorskiego zwraca się z prośbą do wszystkich szkół o przysłanie do Fundacji im. W. Reymonta taśm wideo lub dysków DVD (format NTSC) z nagraniami **wszystkich uczestników konkursu wraz z dokładnie wypełnionymi kwestionariuszami**. Na podstawie tych materiałów wszyscy uczestnicy eliminacji szkolnych otrzymają od Fundacji dyplomy, a szkoła będzie brała udział we współzawodnictwie o nagrody pieniężne/donacje przyznawane za ilość uczniów biorących udział w konkursie. Dane te są również potrzebne komitetowi do wyłonienia nauczycieli nagradzanych dyplomami za ilość przygotowanych uczniów biorących udział w konkursie.

Ponadto komitet prosi o przesłanie wypełnionego Protokołu Szkolnej Komisji Sędziowskiej i jeżeli to możliwe (dla usprawnienia pracy komisji w drugim etapie konkursu) **oddzielne nagranie tylko laureatów eliminacji szkolnych**.

### II Etap Konkursu – Półfinał

Przesłuchiwanie nadesłanych recytacji przez Komisję Konkursową. Nadesłanie taśm video lub dysków DVD (format NTSC) z nagraniem (amatorskim) recytacji każdego uczestnika wraz z dokładnie wypełnionym (wszystkie rubryki drukowanymi literami) **Kwestionariuszem Uczestnika** upływa z dniem 2 kwietnia 2012 r. Oprócz taśm z eliminacji szkolnych **można nadsyłać nagrania indywidualne recytatorów, których szkoła nie organizuje przesłuchań konkursowych lub którzy nie uczęszczają do szkoły polonijnej**. Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji. Komisja sędziowska po obejrzeniu i ocenieniu wszystkich nadesłanych taśm video i dysków DVD wyłoni finalistów – pierwsze sześć miejsc z każdej grupy wiekowej. Finaliści zostaną powiadomieni o udziale w Finale drogą pocztową. Lista uczestników Finału będzie również dostępna na stronie internetowej Fundacji [www.reymontfoundation.com](http://www.reymontfoundation.com) **po 18 kwietnia 2012 roku**.

Do udziału w Finale Konkursu wymagane jest minimum 60% punktacji ogólnej, ponadto tylko 6 uczestników z każdej grupy wiekowej z najwyższą punktacją przechodzi do Finału.

### **III Etap Konkursu - Finał**

Finał Konkursu odbędzie się **3 czerwca 2012 roku** w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton. Uroczystości Konkursowe rozpoczną się udziałem we mszy świętej o godzinie 11:00 w kościele św. Stanisława Kostki.

- Uczestnicy grupy 0 – przedszkolnej, nie będą punktowani, ale wezmą udział w Finale Konkursu, aby zapoznać się z ideą konkursu i emocjonalnie oraz psychicznie przygotować się do współzawodnictwa w późniejszym wieku. Wszyscy uczestnicy tej grupy otrzymają dyplomy i nagrody.
- Uczestnicy z grup wiekowych 1,2 i 3 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu (nagrany wcześniej na taśmę).
- Uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować tekst obowiązkowy tj. wybrany przez uczestnika fragment prozy Władysława Reymonta (**maksymalny czas recytacji 5 minut**). Komisja sędziowska po wysłuchaniu i ocenieniu wszystkich finalistów wyłoni pierwsze trzy miejsca z każdej grupy wiekowej.

**Zdobywcy pierwszych trzech miejsc, z grup 4-6 będą brali udział w Koncercie Laureatów, natomiast z grup wiekowych 1-3 wystąpią tylko zdobywcy złotego medalu.**

Do uzyskania I miejsca w Finale wymagane jest minimum 85% w punktacji końcowej. Do zakwalifikowania się na kolejne II i III miejsce, wymagane jest minimum 75%. Ogłaszane są tylko miejsca I, II i III.

### **IV Etap Konkursu – Koncert Laureatów**

Koncert Laureatów odbędzie się 3 czerwca 2012 roku również w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton o godzinie 16:30.

Podczas Koncertu:

- zdobywcy złotego medalu z grup wiekowych 1, 2 i 3 wystąpią gościnnie tzn. powtórzą teksty recytowane podczas Finału,
- laureaci z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu (nagrany wcześniej na taśmę) i będą oceniani przez Komisję Konkursową.

### **Wybór Zwycięzców Konkursu**

Punktacja końcowa grup wiekowych 4-6 obejmuje punktację z Finału i Koncertu Laureatów. Zdobywcy najwyższej ilości punktów będą delegatami Fundacji im. W. Reymonta z Kanady na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski pt. „Mówimy Reymontem” w Polsce.

**Wymagane stroje wizytowe.**

# Nagrody

## I Etap Konkursu

- Dla wszystkich uczestników Konkursu Recytatorskiego, którzy nadeślą nagrania recytacji i dokładnie wypełniony Kwestionariusz, Fundacja Władysława Reymonta prześle pocztą dyplomy uczestnictwa

## II Etap Konkursu

- Wyłonieni Finaliści – 6 osób z każdej grupy wiekowej – zostaną zaproszeni przez Fundację im. W. Reymonta do udziału w Finale Konkursu Recytatorskiego i otrzymają dyplomy.

## III Etap Konkursu

- Uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe
- Laureaci konkursu – pierwsze 3 miejsca w każdej grupie – wiekowej otrzymają dyplomy oraz medale: złoty, srebrny i brązowy
- Dla wszystkich finalistów Fundacja zapewnia (nieodpłatnie) gorący posiłek

## IV Etap Konkursu

- Uczestnicy Koncertu Laureatów otrzymają pamiątkowe plaques
- Zdobywcy 1 i 2-go miejsca w Koncercie Laureatów będą reprezentować Fundację im. Władysława Reymonta na Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim pt. "Mówimy Reymontem". Główna Nagroda Konkursu Recytatorskiego – wyjazd do Polski – będzie przyznawana dla uczestników z grup wiekowych 4, 5 i 6. Uczestnik Konkursu, który był trzykrotnie laureatem pierwszego miejsca w Finale automatycznie kwalifikuje się na wyjazd do Polski; w tym przypadku nie obowiązuje ograniczenie grup wiekowych 4, 5 i 6.
- Nagrody dla szkół - donacje pieniężne (donacje) zostaną przyznane wszystkim szkołom, których uczniowie brali udział w Konkursie Recytatorskim ( tzn. Fundacja otrzymała nagrania recytacji i kwestionariusze uczestników).
- Nagrody dla nauczycieli - nagrody w postaci dyplomów uznania i pamiątkowych albumów, zostaną przyznane tym nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie

## Informacje Dodatkowe

1. Medale, dyplomy, albumy i nagrody dla szkół oraz nagrody dla nauczycieli zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
2. Główna nagroda może być przyznana dla tej samej osoby **tylko jeden raz i musi być zrealizowana w danym roku**. Fundacja pokrywa bilet lotniczy do Polski (Toronto-Warszawa-Toronto) i tygodniowy pobyt w Polsce.
3. Decyzje jury są nieodwołalne, i nie podlegają weryfikacji. Wyniki zostaną ogłoszone podczas Konkursu i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta wchodzi w życie w roku 2012.

### Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego:

Kazimierz Chrapka (905) 574 – 9212

### Członkowie:

Danuta Azman-Zielińska  
Lidia Bużny  
Aleksandra Florek  
Monika Karpińska

## Uwagi dla Uczestników Konkursu

1. **Kwestionariusz Uczestnika Konkursu musi być wypełniony dokładnie i czytelnie.**
2. Nagrania recytacji mogą być indywidualne lub zbiorowe (szkolne).
3. Podczas nagrywania recytacji kamera lub mikrofon powinny być w miarę blisko recytującego aby siła głosu była wystarczająca do dobrego nagrania.
4. Przy nagraniach zbiorowych musi być zachowana kolejność grup wiekowych.
5. **Każdy recytator nagrywając taśmę przedstawia się podając:**
  - a. **Imię i nazwisko**
  - b. **Grupę wiekową**
  - c. **Autora i tytuł wiersza lub prozy**
6. **Taśma lub DVD musi być w formacie NTSC.**
7. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **income tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
8. Taśmy DVD z przebiegu XXXVII, XXXVIII, XXXIX i XLI Konkursu Recytatorskiego z nagraniami finalistów są do nabycia w biurze Fundacji. Koszt taśmy wraz z przesyłką \$20. Zamówienia wraz z czekami proszę przesyłać na adres Fundacji.

9. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. (905) 574-9212.