



The W. Reymont Foundation

c/o 14 Hester Street, Hamilton, Ontario L9A 2N2

Tel/Fax 905•574•9212

www.reymontfoundation.com

Fundacja im. Władysława Reymonta Wiosna 2010

XL Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich

Motto:

„Wiesz, jak chciałbym, aby u nas wszystko rosło i potężniało, jak bardzo kocham tych wszystkich, którzy się mogą przyczynić do rozwoju sztuki. Sam mogę nic w życiu nie zrobić, ale chciałbym całym sercem, aby zrobili ci co mogą.”

Władysław Stanisław Reymont

Regulamin Konkursu

XL Konkurs Recytatorski im. Marii i Czesława Sadowskich organizowany przez Fundację Władysława Reymonta z Toronto odbędzie się **30 maja 2010 roku** w Hamilton.

Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z taśmami/dyskami upływa **31 marca 2010 roku**. Eliminacje szkolne powinny mieć miejsce przed 12 marca 2010 roku (przed March Break).

PATRONAT: Fundacja im. Władysława Reymonta

CEL: Popularyzacja literatury polskiej, kształcenie wrażliwości literacko-językowej

ZASIĘG TERYTORIALNY: Kanada

UCZESTNICY: Dzieci i młodzież mówiące po polsku

GRUPY WIEKOWE:

1.	2004-2003	6 - 7 lat
2.	2002-2001	8 - 9 lat
3.	2000-1999	10 - 11 lat
4.	1998-1997	12 - 13 lat
5.	1996-1995	14 - 15 lat
6.	1994-1991	16 - 19 lat

TEKSTY: Polska literatura piękna - proza i wiersze w języku polskim, dowolny wybór, maksymalny czas recytacji do 5 minut w grupach wiekowych od 1 do 3 i do 10 minut w grupach wiekowych od 4 do 6. Czas trwania recytacji tekstu obowiązkowego - prozy od 4 - 6 minut. Za przekroczenie czasu utrata 10% punktów

FORMA PREZENTACJI: Indywidualna, głosowa interpretacja tekstu literackiego zgodnie z zasadami kultury żywego słowa

KRYTERIA OCENY:

- 1. ARTYKULACJA**
- 2. DYKCJA**
- 3. ARTYZM**

SKALA OCEN: 1, 2, 3, 4, 5

STRUKTURA KONKURSU:

I Etap Konkursu

Eliminacje - nadesłanie taśm video lub dysków DVD (format NTSC) z nagraniem indywidualnym/amatorskim recytacji każdego uczestnika wraz z dokładnie wypełnionym **Kwestionariuszem Uczestnika** do dnia 31 marca 2010 r. na adres podany w Kwestionariuszu. Nadesłany materiał pozostanie w archiwum Fundacji i może być wykorzystany do celów promocyjnych Fundacji. Komisja sędziowska po obejrzeniu i ocenieniu wszystkich nadesłanych taśm video i dysków DVD wyłoni finalistów, pierwszych sześć miejsc z każdej grupy wiekowej. Finaliści zostaną powiadomieni o udziale w Finale pocztą. Lista uczestników Finału będzie dostępna na stronie internetowej Fundacji www.reymontfoundation.com od 12 kwietnia 2010 r.

Do udziału w Finale Konkursu wymagane jest minimum 60% punktacji ogólnej, ponadto tylko 6 uczestników z każdej grupy wiekowej z najwyższą punktacją przechodzi do Finału.

II Etap Konkursu

Finał Konkursu odbędzie się 30 maja 2010 roku w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton. Uroczystości Konkursowe rozpoczną się udziałem we mszy świętej o godzinie 11:00 w kościele św. Stanisława Kostki. Uczestnicy z grup wiekowych 1,2 i 3 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu (nagrany wcześniej na taśmę), natomiast uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować tekst obowiązkowy tj. wybrany przez uczestnika fragment prozy Władysława Reymonta. Komisja sędziowska po wysłuchaniu i ocenieniu wszystkich finalistów wyłoni pierwsze trzy miejsca z każdej grupy wiekowej. Zdobywcy pierwszych trzech miejsc w każdej grupy wiekowej będą brali udział w Koncercie Laureatów.

Do uzyskania I miejsca w Finale wymagane jest minimum 85% w punktacji końcowej. Do zakwalifikowania się na kolejne II i III miejsce, wymagane jest minimum 75%. Ogłaszane są tylko miejsca I, II i III.

III Etap Konkursu

Koncert Laureatów odbędzie się 30 maja 2010 roku w siedzibie Polskiej Placówki 315 Royal Canadian Legion przy ulicy Solidarność 4 w Hamilton o godzinie 16:30. Na Koncercie Laureatów uczestnicy z grup wiekowych 1, 2 i 3 powtórzą teksty recytowane podczas Finału, natomiast uczestnicy z grup wiekowych 4, 5 i 6 będą recytować wiersz przygotowany do I Etapu Konkursu (nagrany wcześniej na taśmę).

Wybór Zwycięzców Konkursu

Punktacja końcowa obejmuje punktację z Finału i Koncertu Laureatów. Zdobywcy najwyższej ilości punktów będą delegatami Fundacji im. W. Reymonta z Kanady na Ogólnopolski Konkurs Recytatorski pt. „Mówimy Reymontem” w Polsce.

Wymagane stroje wizytowe.

NAGRODY:

I Etap Konkursu

- Dla wszystkich uczestników eliminacji Konkursu Recytatorskiego Fundacja Władysława Reymonta prześle pocztą dyplomy uczestnictwa

II Etap Konkursu

- Uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe
- Finałiści konkursu - pierwsze trzy miejsca w każdej grupie wiekowej otrzymają medale

III Etap Konkursu

- Uczestnicy Koncertu Laureatów otrzymają pamiątkowe plaques
- Zdobywcy 1,2,3-go miejsca w Koncercie Laureatów będą reprezentować Fundację Władysława Reymonta na Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim pt. "Mówimy Reymontem". Główna Nagroda Konkursu Recytatorskiego, w postaci wyjazdu do Polski, będzie przyznawana dla uczestników z grup wiekowych 4, 5 i 6. Uczestnik Konkursu, który był trzykrotnie laureatem pierwszego miejsca w Finale automatycznie kwalifikuje się na wyjazd do Polski; w tym przypadku ograniczenie do grup wiekowych 4, 5 i 6 nie obowiązuje
- Nagrody dla szkół - nagrody pieniężne (donacje) zostaną przyznane szkołom, z których największa liczba uczniów brała udział w konkursie. Dyrektor szkoły musi potwierdzić w Kwestionariuszu ilość uczniów w szkole.

I	Nagroda	\$500
II	Nagroda	\$300
III	Nagroda	\$200

- Nagrody dla nauczycieli - nagrody w postaci biletów na polonijne wydarzenia kulturalne (koncerty, sztuki teatralne lub pamiątkowe albumy) zostaną przyznane tym nauczycielom, którzy przygotowali największą ilość uczniów do udziału w konkursie

Informacje Dodatkowe

1. Nagrody główne, nagrody dla szkół oraz nagrody dla nauczycieli zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
2. Główna nagroda może być przyznana dla tej samej osoby tylko jeden raz i musi być zrealizowana w danym roku. Fundacji pokrywa bilet lotniczy do Polski (Toronto-Warszawa-Toronto) i tygodniowy pobyt w Polsce.
3. Decyzje jury są nieodwołalne, nie podlegają weryfikacji. Zostaną ogłoszone podczas Konkursu i podane do wiadomości całej Polonii w formie publicznego komunikatu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego regulaminu.

5. Niniejszy Regulamin Konkursu Recytatorskiego Fundacji im. Władysława Reymonta wchodzi w życie w roku 2010.

Przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego:

Kazimierz Chrapka (905) 574 – 9212

Członkowie:

Danuta Azman-Zielińska

Lidia Bużny

Aleksandra Florek

Uwagi Dla Uczestników Konkursu

1. Kwestionariusz Uczestnika Konkursu musi być wypełniony **dokładnie i czytelnie**.
2. Nagrania recytacji mogą być indywidualne lub zbiorowe (szkolne).
3. Podczas nagrywania recytacji camera lub mikrofon powinny być w miarę blisko recytującego aby siła głosu była wystarczająca.
4. Przy nagraniach zbiorowych musi być zachowana kolejność grup wiekowych.
5. Każdy recytator nagrywając taśmę przedstawia się podając:
 - a. Imię i nazwisko
 - b. Grupę wiekową
 - c. Autora i tytuł wiersza lub prozy
6. Taśma lub DVD musi być w formacie NTSC.
7. Szkoły lub organizacje przygotowujące eliminacje konkursowe mogą pozyskiwać sponsorów, którzy za donacje na cel Konkursu otrzymają pokwitowanie do **income tax**. W celu uzyskania dokładnych informacji i zgody Fundacji na program sponsorstwa prosimy o kontakt z Fundacją tel. (905) 574-9212.
8. Taśmy DVD z przebiegu XXXVII, XXXVIII i XXXIX Konkursu Recytatorskiego z nagraniami finalistów są do nabycia w biurze Fundacji. Koszt taśmy wraz z przesyłką \$20. Zamówienia wraz z czekami proszę przesyłać na adres Fundacji.
9. Wszelkich dodatkowych informacji udziela przewodniczący Komitetu Konkursu Recytatorskiego, Kazimierz Chrapka tel. (905) 574-9212.